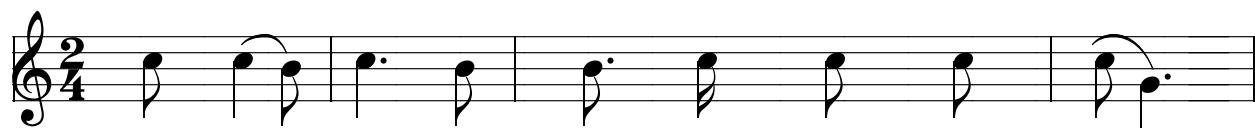


CÙNG MẸ TRI ÂN CHÚA

Khỏe khoắn

Nguyễn Nhung



1.Ma - ri - a Mẹ là sao mai sáng ngời

2.Ma - ri - a Mẹ là mẫu gương sáng ngời

3.Ma - ri - a tuyệt diệu như trăng sáng ngời



Ma - ri - a dùu dắt con trên đường đời

Luôn vâng nghe Lời Chúa ghi trong tâm hồn

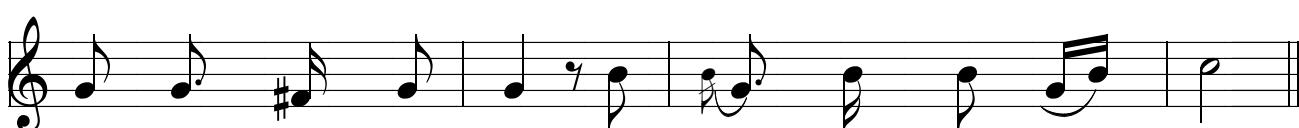
Ma - ri - a từ ái mến thương muôn người



Cho con được hân hoan theo Mẹ dâng lời cảm mến

Con nay nguyện chuyên chăm theo Mẹ nghe lời yêu mến

Cho con được yêu thương muôn người trong tình bác ái



Cho con được ca vang chúc tụng muôn ân tình Chúa.

Con nay nguyện tin yêu suốt đời tuân theo lời Chúa.

Yêu thương nở hương hoa bay tỏa đến khắp mọi nơi.



ĐK.Xin dâng ngàn lời ca tung hô Chúa đất trời tung hô

A musical score for a vocal piece. The music is written in G major, common time, and consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics in Vietnamese: "tung hô với cả thần trí con". The second staff begins with a piano dynamic (p) and includes lyrics: "Với thần trí con cả thần trí con đây". The third staff starts with a forte dynamic (f) and includes lyrics: "Xin dâng ngàn lời ca tri ân Chúa muôn đời tri ân". The fourth staff continues with lyrics: "tri ân với cả linh hồn con.". The fifth staff concludes with lyrics: "với linh hồn con cả linh hồn con.". Various musical markings are present, including dynamics (f, p, mf), slurs, and grace notes.